



# Juliusz Kossak

---

Twórczość wybitnego malarza



## **Juliusz Fortunat Kossak**

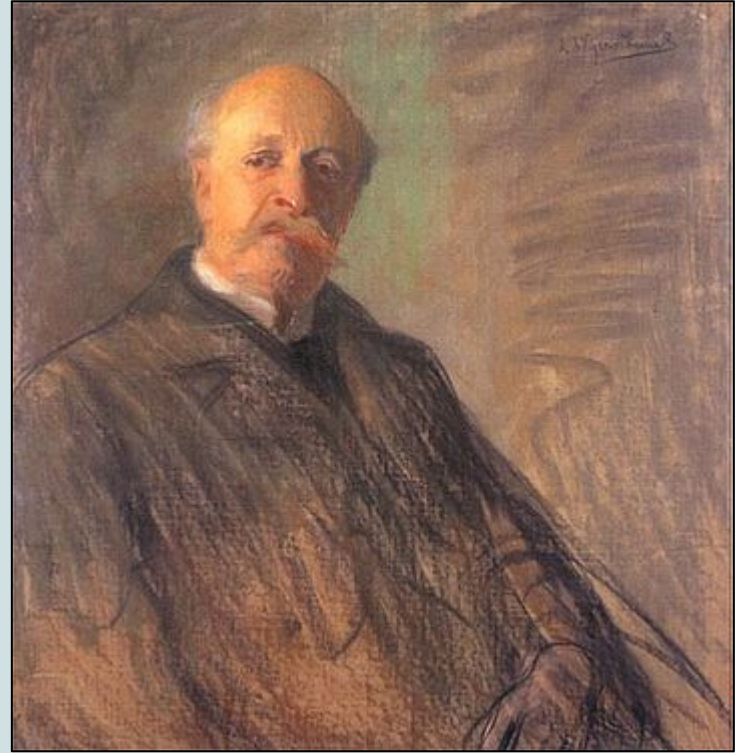
---

*urodzony 29 października 1824  
w Nowym Wiśniczu, zmarł 3  
lutego 1899 w Krakowie. Ojciec,  
Michał Kossak, Matka Antonina,  
Miał dwóch młodszych braci:  
Leona i Władysława, jego żoną  
była Zofia Gałczyńska. Miał on  
również dwie córki i trzech  
synów.*



---

*Był on polskim malarzem, rysownikiem i ilustratorem. Specjalizował się w malarstwie historycznym i batalistycznym, ulubionym tematem jego obrazów były konie oraz sceny z rycerskiej przeszłości Polaków. Malował małoformatowe dzieła głównie techniką akwarelową. Był jednym z inicjatorów utworzenia w Krakowie Muzeum Narodowego.*



*Portret Juliusza Kossaka, mal. Leon Wyczółkowski, 1900*


# TWÓRCZOŚĆ

---

*Dzieła Juliusza Kossaka to głównie akwarele wielkich rozmiarów o jasnym kolorycie i doskonałej kompozycji, grafiki, a także ilustracje do książek i czasopism. Wszystkie są dowodem fascynacji malarza przyrodą, folklorem, obyczajowością. Wychowany w duchu patriotyzmu, ukształtowany przez romantyzm miał potrzebę spełnienia misji. Poprzez tematykę swoich obrazów chciał zainteresować Polaków – pozbawionych w okresie rozbiorowym własnej ojczyzny – historią i przeszłością. Sięgał do tematyki historyczno-rodzajowej – „ku pokrzepieniu serc”. Od 1854 wystawiał w Polsce i za granicą, w samym Krakowie 207 obrazów.*



*Przykład ilustracji prasowej Juliusza Kossaka: warszawska aktorka Salomea Palińska w jednej z ról (Tygodnik Ilustrowany, 1866, nr 335)*



*Polski malarz tworzył w epoce  
romantyzmu.*

## ***Ważne dzieła:***

---

- *Odsiecz smoleńska (1882r.)*
- *Bitwa pod Parkanami (1883r.)*
- *Sobieski pod Wiedniem (1883r.)*
- *Bitwa pod Raszynem (1884r.)*

# *Odsiecz Smoleńska*

---

Obraz znajduje się w kolekcji Muzeum Górnośląskiego w Bytomiu. Na obrazie przedstawione zostały wojska polskie udające się z odsieczą na pomoc załodze oblężonego Smoleńska podczas wojna polsko-rosyjskiej (smoleńskiej) 1632-1634). Pomiary obrazu: 33,5 x 71 cm. Technika wykonania: akwarela na papierze.





# *Bitwa pod Parkanami*

Malarz przedstawił na obrazie scenę batalistyczną osadzoną w realiach wygranej przez Jana III Sobieskiego bitwy pod Parkanami 9 października 1683. Akwarela znajduje się w zbiorach Muzeum Narodowego w Warszawie. Rozmiar 44,5 x 55,5 cm. Technika wykonania: akwarela.





# *Sobieski pod Wiedniem*

*Sobieski pod Wiedniem, także Sztandar proroka – powstały w 1882r. Obraz znajduje się w Muzeum Narodowym w Warszawie, jego wymiary to: 56 x 94,5cm. Technika wykonania: akwarela. Kossak przedstawił na obrazie scenę historyczną osadzoną w realiach Odsieczy wiedeńskiej 1683. Jeden z Polaków prezentuje królowi Janowi III Sobieskiemu sztandar turecki odnaleziony na polu bitwy. Chorągiew tę Sobieski zdecydował się wysłać papieżowi Innocentemu XI. Sztandar zawiózł do Rzymu opat mogilski i jednocześnie sufragan krakowski Jan Denhoff.*



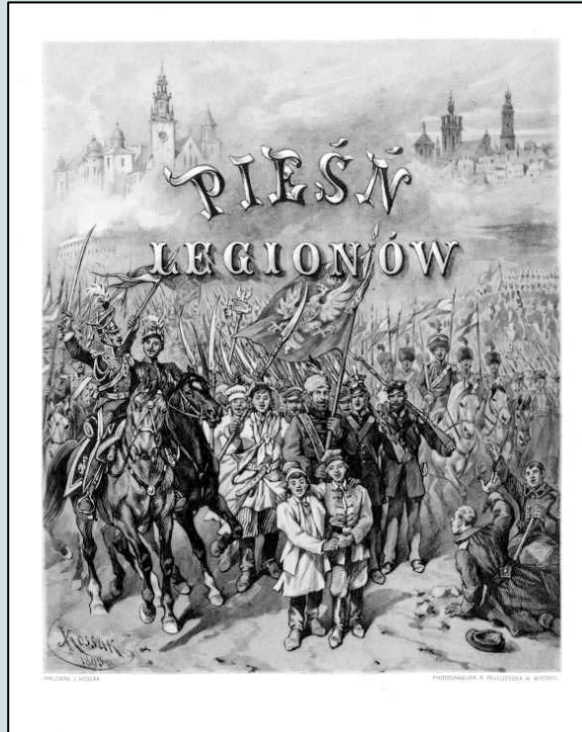
# *Bitwa pod Raszynem*

---

Artysta przedstawił scenę batalistyczną osadzoną w realiach Bitwy pod Raszynem w 1809. Batalia ta stała się tematem innych obrazów polskich mistrzów: Januarego Suchodolskiego, Aleksandra Orłowskiego oraz syna malarza Wojciecha Kossaka. Wymiary obrazu to: 23 x 32 cm. Technika wykonania: akwarela, gwasz, ołówek. Obraz znajduje się w zbiorach Muzeum Narodowego w Warszawie.



# *Pieśń Legionów z ilustracjami Juliusza Kossaka*





*Ilustracje Generata Jana Henryka Dąbrowskiego  
1 1755-1818 namalowane przez Juliusza Kossaka*



MARSZ, MARSZ DĄBROWSKI  
I ZIEMI WŁOSKIEJ DO POLSKI!

WARSZAWA W. ALTMANOWICZ WŁ. LUTNICKI



DAJ NAM PRZYKŁAD BONAPARTE  
JAK ZWYCIĘŻĄC MAMY

WARSZAWA W. ALTMANOWICZ WŁ. LUTNICKI





JAK OBLAČENEC ZI NEMČIA  
 PO KONČENÍM SÁNKOV  
 ZA NITROUJÍM HROZDIA  
 PRIBLÍŽENÝ K NEMČI

VYŠKVENÝ V K. H. PRAHE, M. J. 1863.



NEMČI, NEMČI, NEMČI  
 DŮJ JAKÝJÍ JELASTA,  
 NEMČI NEMČI NEMČI NEMČI  
 I GOSYDIA, NEMČI

VYŠKVENÝ V K. H. PRAHE, M. J. 1863.





MÓJ SPÓLEC DO DWÓJ BANI  
CZYJ SĄPIKAWY  
HEJDAJ! JĘNO, JĘNO MARI  
BIŁA W TATARAWY.

NAKREŚLIŁ I WYKONAŁ JÓZEF

OPRACOWAŁ I WYKONAŁ W. JÓZEF



MAMY TACZAWICKIE KOSY!

OPRACOWAŁ I WYKONAŁ W. JÓZEF

---

*Przykłady obrazów koni namalowanych przez Juliusza Kossaka*



***Maurycy Potocki na polowaniu.***

*Ok. 1845. Akwarela, gwasz. 29,3 x 37  
cm. Muzeum Narodowe Warszawa.*





*Mohort prezentujący stadninę  
księciu Józefowi Poniatowskiemu.  
1858. olej na płótnie. 55 x 80,5 cm.  
Muzeum Narodowe, Warszawa.*





***Maurycy Potocki na polowaniu.***

*Ok. 1845. Akwarela, gwasz. 29,3 x 37  
cm. Muzeum Narodowe, Warszawa.*

W Sosnowcu możemy znaleźć ulicę nazwaną jego imieniem i nazwiskiem. Ulica Juliusza Kossaka znajduje się na osiedlu “Środula”. Osoby mieszkające na Środuli napewno w większości kojarzą tą ulicę.

